

Mo 4.3.  
20:00

Dialog  
Boglárka Pecze (Klarinette)

Dialog



MUSIK-AKADEMIE  
DER  
STADT BASEL

n|w

Fachhochschule Nordwestschweiz  
Hochschule für Musik

GARE DU NORD

## Dialog

Die Klarinettenistin Boglárka Pecze präsentiert zeitgenössische Musik im Rahmen der Konzertreihe «Dialog» der Hochschule für Musik Basel FHNW. Im Anschluss an das Konzert treffen sich die Künstlerin und der Saxophonist Marcus Weiss zum Gespräch.

Bühne oder Schreibtisch: Wer im Musikbusiness arbeitet, hat sich im Normalfall für eine Seite entschieden. Anders Boglárka Pecze. Die Ungarin ist eine international gefragte Klarinettenistin, die seit vielen Jahren am Puls der Neuen-Musik-Szene wirkt. Zugleich hat sie ihre Berufung als Kulturmanagerin gefunden. Nicht die grösstmögliche Dichte an Konzerten reizt sie, sondern die Vielfalt der Aufgaben und Perspektiven.

An ihrem Instrument hat sich Boglárka Pecze als eine der aufregendsten jungen Virtuosinnen behauptet und konzertiert als «Rising Star» in den grossen Konzerthäusern und Festivals in Europa, Asien und USA. Als Gründungsmitglied des preisgekrönten Trio Catch arbeitete sie mit Komponist:innen wie Helmut Lachenmann, Isabel Mundry, Georges Aperghis und Beat Furrer zusammen.

Zu Beginn der Saison 22/23 übernahm sie die Geschäftsführung des Ensemble Recherche. Sie ist Kuratoriumsmitglied der Hanne Darboven Stiftung und Jurorin des Kompositionspreises der Landeshauptstadt Stuttgart. Ihr Wissen gibt sie an der Nürnberger Hochschule für Musik an junge Nachwuchsmusiker:innen weiter.



Mitwirkende	Boglárka Pecze (Klarinette), Marcus Weiss (Moderation)
Programm	Petra Stump-Linshalm (*1975): «Cinnamon Rose» für Klarinette Solo (2019)  Franco Donatoni (1927-2000): «Clair 1» für Klarinette (1980)  Clemens K. Thomas (*1992): «Beyond Clouds» für Bassethorn und Zuspieldung (2023)  Márton Illés (*1975): «Psychogramm II» «rettegös» (ängstelnd) für Klarinette Solo (2015)  Petra Stump-Linshalm (*1975): «Madame Pele» für Bassklarinette Solo (2021)
Info	«Dialog» ist eine Konzertreihe der Hochschule für Musik FHNW und Sonic Space Basel, eine Plattform für Komposition, Performance, Audiodesign und Forschung, in Zusammenarbeit mit Gare du Nord.
Dauer	Ca. 75 Minuten, keine Pause
Fotos	© Wolfgang Köhler

**Mo 20:00**

**29.4.**

**Dialog - Steven Schick (Schlagzeug)**

Der Schlagzeuger Steven Schick präsentiert zeitgenössische Musik im Rahmen der Konzertreihe «Dialog» der Hochschule für Musik Basel FHNW.

Ein vom Saxophonisten Marcus Weiss moderiertes Gespräch mit dem Künstler findet im Anschluss an das Konzert statt.

**Mo 20:00**

**13.5.**

**Dialog - Yaron Deutsch (Gitarre)**

Der israelische Gitarrist Yaron Deutsch bietet uns einen Abend mit Musik von Andreas Dohmen und Clara Iannotta. Im Anschluss an das Konzert findet ein Gespräch mit dem Künstler statt, das von dem Saxophonisten Marcus Weiss moderiert wird.