

Fr 16.5.
20:00

Sonic Leak Ensemble Nikel

Konzert

Mitwirkende	Brian Archinal (Perkussion), Yaron Deutsch (E-Gitarre), Antoine François (Keyboard), Patrick Stadler (Saxofon)
Programm	Huihui Cheng (*1985): «Sonic Leak» (2020, Schweizer Erstaufführung) Bekah Simms (*1990): «Spectra» (2025, UA) Elena Rykova (*1991): «Forget me not» (2022, Schweizer Erstaufführung)
Dauer	Ca. 60 Minuten, ohne Pause
Info	Im Anschluss an das Konzert findet ein Publikumsgespräch statt.
Links	www.ensemblenikel.com www.bekahsimms.com www.huihuicheng.com www.elenarykova.rocks

Danke



Kultur
Stadt Bern

SWISSLOS
Kultur Kanton Bern



Bürgergemeinde
Bern

Bekah Simms (*1990): «Spectra» – Gemeinsame Auftragsarbeit von TIME:SPANS / Earle Brown Music Foundation Charitable Trust mit Unterstützung von der Ernst von Siemens Stiftung

GARE DU NORD

Ein Konzert vor dem vertrauten Publikum trägt immer eine besondere Intensität in sich. So wie eine Familie die Entwicklung ihrer Kinder besonders genau begleitet, kann ein langjähriges Publikum die künstlerische Entwicklung eines Ensembles besonders aufmerksam verfolgen – eine Nähe, die mit Verantwortung einhergeht.

Das heutige Programm beleuchtet das musikalische Profil des Ensemble Nikel durch drei sehr unterschiedliche kompositorische Stimmen. Die Werke eröffnen je eigene Perspektiven auf das klangliche Selbstverständnis des Ensembles. Zwei Schweizer Erstaufführungen – von Elena Rykova und Huihui Cheng – sowie eine Uraufführung von Bekah Simms bilden die programmatische Klammer.

Trotz ihrer individuellen Handschriften verbindet die drei Komponistinnen eine gemeinsame Haltung: Alle leben und arbeiten heute ausserhalb ihrer Herkunftsländer. Diese künstlerische Mobilität spiegelt auch zentrale Werte des Ensembles wider – Offenheit, Grenzüberschreitung und ein globaler Dialog über das, was neue Musik heute bedeuten kann.

Ensemble Nikel

Das Ensemble «Nikel» besteht aus Brian Archinal (Schlagzeug), Yaron Deutsch (E-Gitarre), Antoine Françoise (Klavier) und Patrick Stadler (Saxofon). In einer Mischung aus Tradition und Gegenwart formen sie eine alternative Kammermusik, in der elektrische und akustische Klänge zu einem gemeinsamen Klangkörper verschmelzen – basierend auf einem vielseitigen und anspruchsvollen Vokabular. Ihre Suche nach neuen musikalischen Ideen beruht nicht auf Genregrenzen oder stilistischen Dogmen, sondern auf der Leidenschaft, bedeutende Musik zu schaffen und zur Aufführung zu bringen.

Seit seiner Gründung 2006 ist «Nikel» regelmässig an führenden Festivals für zeitgenössische Musik zu Gast, darunter «Donauessinger Musiktage», «Wien Modern», «ManiFeste Paris», «Warschauer Herbst», «Gaudeamus Utrecht» oder «Huddersfield Contemporary Music Festival».

Die enge Zusammenarbeit mit Komponist:innen wie Mark Barden, Chaya Czernowin, Clara Iannotta, Enno Poppe, Ann Cleare, Michael Wertmüller u. v. a. ist prägend für das Repertoire des Ensembles. Zahlreiche Werke wurden auf dem 2017 erschienenen Album «A Decade» veröffentlicht.

GARE DU NORD