

Medienmitteilung Programm Juni 2025

Basel, 27.5.25



Liebe Medienschaffende

Zum Ende der Saison geht es heiss her im Gare du Nord!

«[ATTACCA](#)» ist das Abschlussfestival des Sonic Space Basel. Die Absolvent:innen der Studiengänge Open Creation, Komposition, Performance Zeitgenössische Musik und Audiodesign präsentieren über neun Tage eine Vielfalt an Performances und experimentellen Konzertformaten.

Parallel zur Art Basel findet «[Sounds Nice](#)» statt. Das Team sowie Künstler:innen aus dem Dunstkreis des Gare du Nord gestalten erstmalig ein mehrtägiges Minifestival – ein buntes und spannendes Programm: mit [Performances](#), [immersiven Klanginstallationen](#), [Konzerten](#), [DJ-Sets](#) und [Party](#), abseits vom Trubel der Kunstmesse.

Mit einem «[Special](#)» verabschieden sich die Künstler:innen der Reihe «[Friendly Takeover](#)». Sie stellen den Gare du Nord für einen Abend und eine Nacht auf den Kopf, laden ein zum feierlichen Abschluss mit anschliessender Afterparty und geben ihren Platz frei für die nächste Generation.

Von Juli bis September machen wir Sommerpause und freuen uns, Sie im Oktober zum Auftakt der neuen Saison mit «[Sturz in die Sonne](#)» begrüßen zu dürfen!

Pressebilder stehen zum Download auf unserer [Website](#) bereit.

Wir freuen uns, wenn Sie über unser Programm berichten und reservieren gerne Pressekarten oder vermitteln Interviews mit mitwirkenden Künstler:innen.

Mit herzlichen Grüssen,
Alexa Tepen



© zVg

So 1. – Mo 9.6.

[ATTACCA – Festival für aktuelle Musik](#)

Im Rahmen von «ATTACCA – Festival für aktuelle Musik» der Hochschule für Musik FHNW Basel - präsentieren Studierende aus den Bereichen Audiodesign, Komposition, Open Creation und Zeitgenössische Musik ihre aktuellen künstlerischen Projekte. Gezeigt werden Eigenkompositionen, Performances, Improvisationen sowie Werke zeitgenössischer Komponist:innen. Die Konzerte finden an mehreren Tagen in unterschiedlichen Formaten und Besetzungen statt.

Mit

Yehu Sha'ashua Dar (Komposition), Yeeun Go (Komposition), Oleksandra Katsalap (Komposition), Sophie Oetinger (Open Creation), Mona Creisson (Open Creation), Ignat Khlobystin (Open Creation), Stefano Grasso (Open Creation), Alexander Prill (Open Creation), Clara Dietze (Performance Zeitgenössische Musik), Isabelle Meraner (Performance Zeitgenössische Musik), Rebecca Minten (Performance Zeitgenössische Musik), Alena Verin-Galitskaya (Performance Zeitgenössische Musik), Timofey Shatnyy (Audio Design)

Programm

So 1.6., 19:00: [«Home Project» – Yehu Sha'ashua Dar](#)
 Mo 2.6., 17:00: [«Momentarily Aligned» – Yeeun Go](#)
 Mo 2.6., 20:00: [«touching things» – Oleksandra Katsalap](#)
 Di 3.6., 18:00: [«CHRONOTOP» – Sophie Oetinger](#)
 Mi 4.6., 17:30: [«Children of Webern» – Mona Creisson](#)
 Mi 4.6., 20:00: [«Friendship suite for five improvisers» – Ignat Khlobystin](#)
 Do 5.6., 17:30: [«Induction Assembly #2» – Stefano Grasso](#)
 Do 5.6., 20:30: [«hinein» – Alexander Prill](#)
 Sa 7.6., 17:00: [«Konzert 1» – Zone Expérimentale](#)
 Sa 7.6. 20:00: [«Konzert 2» – Zone Expérimentale](#)
 So 8.6., 17:00: [«Konzert 3» – Zone Expérimentale](#)
 So 8.6., 20:00: [«Konzert 4» – Zone Expérimentale](#)
 Mo 9.6., 19:00: [«Fluidics» – Timofey Shatnyy](#)

Info

Eintritt frei. Details www.garedunord.ch



Do 12.6., 20:00

[Friendly Takeover 10 – Special](#)

Nach drei Jahren übergeben die Künstler:innen der «Friendly Takeover»-Reihe die Bühne an die nächste Generation – und verabschieden sich mit einem grossen Fest. Gemeinsam bespielen sie sämtliche Räume des Gare du Nord und laden das Publikum ein zu Performances, Klanginstallationen und Film – bevor ein abschliessendes DJ Live-Set zum Tanz in die Nacht führt.

Start ist um 20:00 Uhr, das Publikum wird gemeinsam durch die Räume des Gare du Nord ziehen und dort verschiedenste Beiträge der Künstler:innen zu sehen bekommen, bevor der Abend ab ca. 22:30 mit einem DJ-Set ausklingt. Die Installation von Jeanne Larrourou ist bereits ab 19:00 Uhr zugänglich.

Mit

Chloé Bieri, Marie Delprat, Andreas Eduardo Frank, Jannik Giger, Lukas Huber, Jeanne Larrourou, João Pacheco, Alicja Pilarczyk, Stanislas Pili

Info

Details: www.garedunord.ch

Mo 16.6. – Do 19.6.

[Sounds Nice](#)

Parallel zur Art Basel präsentiert Gare du Nord erstmalig «Sounds Nice». Im Konzertsaal und im ehemaligen Restaurant findet eine bunte Mischung aus Performances, Installationen und Konzerten statt. Das Ganze wird garniert mit DJ-Sets und Party.



© Florence Osthoff

Mo 16.6. – Mi 18.6.

[Sounds Nice](#)

«Monolith 2.0» / «Neues Wir»

Mit «Monolith 2.0» verwandeln Manuel Gagneux, Mark Lando und David Loeffel den Konzertsaal in eine Black Box aus Klang, Licht und Bewegung. Parallel dazu lädt «Neues Wir» von Alina Inserra zu einer interaktiven Reise durch ein digitales Labyrinth aus Identität und Selbstermächtigung ein.

Programm

[Mo 16.6., 19:00-22:00 – Special Performance mit Marie Delprat / Sanja Lukanović](#)

[und Kihako Narisawa.](#)

[Di 17.6., 14:00-18:00](#)

[Mi 18.6., 14:00-18:00](#)

Info

«Monolith 2.0» / «Neues Wir» findet im Konzertsaal statt.
Eintritt frei, Kollekte.



© Florence Osthoff

Di 17.6., 20:00

[Sounds Nice](#)

«I'm all ears»

«I'm all ears» ist Happening, Immersive Sound Installation, Performance und Instant Rave zugleich. Ein Kreis aus Lautsprechern, eine Strandbar und Liegestühle – eine Oase zum Abhängen, hören und tanzen.

Mit

Katherine Newton, Andreas Eduardo Frank, Denim Szram, David Loeffel

Info

«I'm all ears» findet im Konzertsaal statt.
Kein Vorverkauf, nur Abendkasse. Richtpreis: CHF 15,-



© Lars Petit

Mi 18.6., 20:00

[Sounds Nice](#)

«Come as you are!»

«Come as you are!» ist ein Überraschungsformat zwischen experimenteller, improvisierter analoger und elektronischer Musik. Der Abend startet mit Musik von Victor Barceló und Lara Alarcón. Im Anschluss gibt es eine «Open Stage» und zu guter Letzt folgen DJ-Sets.

Info

«Come as you are!» findet im Restaurant statt.
Kein Vorverkauf, nur Abendkasse. Richtpreis: CHF 15,-



© zVg

Do 19.6., 20:00

[Sounds Nice](#)

«from scratch»

Die Künstler:innen Marie Delprat, Tom Lane und Mikołaj Rytowski geben Einblick in ihr Schaffen und Projekte, an denen sie aktuell arbeiten.

Mit

Marie Delprat, Tom Lane, Mikołaj Rytowski

Programm

20:00: Marie Delprat & Tom Lane: «I dreamt of fire» Audiovisuelle Performance
21:00: Mikołaj Rytowski: «the snare drum project» Soundperformance

Info

«from scratch» findet im Konzertsaal statt.
Kein Vorverkauf, nur Abendkasse. Richtpreis: CHF 15,-



© Andreas Jeger

Mo 16.6., Di 17.6. & Do 19.6., 21:00

[Sounds Nice](#)

«Liquid Lounge»

Witzig, ausgefallen, sonderbar, vielleicht ein wenig skurril. In entspannter Atmosphäre kann sich zu Melodien, Harmonien und Klängen des Liquid Drum and Bass bewegt oder ausgetauscht werden.

Info

Die Liquid Lounge findet im Restaurant statt. Eintritt frei, Kollekte.
21:00: Liquid Lounge (Türöffnung ab 19:00)



© Felix Groteloh

Sa 21. & So 22.6., 20:00

[Blanko 2025](#)

Ensemble Phoenix Basel

Das Ensemble Phoenix Basel lädt jährlich Experimental-Musiker:innen zur Zusammenarbeit ein. Für 2025 ist eine spannungsgeladene Kombination der jungen chinesischen Performerin und Sound Artistin Yiran Zhao mit dem gestandenen britischen Allroundmusiker Barry Guy und seinem Kontrabass geplant. Beide werden je eine Konzertschöpfung konzipieren und kuratieren.

Mit

Ensemble Phoenix Basel, Yiran Zhao, Barry Guy

Programm

Kompositionen von Yiran Zhao & Barry Guy



© Claude Hofer

Fr 27.6., 18:30

[«duoplus» & Silke Strahl](#)

Das «duoplus» mit Peter Schärli und Sylwia Zytynska lädt monatlich einen Gast zu einem 45-minütigen Konzert ein. Danach folgt ein Aperitif mit ungezwungenem Gespräch in der Bar du Nord. Im Juni ergänzt die Saxophonistin Silke Strahl das Duo.

Mit

Peter Schärli (Trompete), Sylwia Zytynska (Vibraphon) & Silke Strahl (Saxophon)

Info

Eintritt frei, Kollekte.